

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Химико-технологическая школа «СинТез» г.Перми

ПРИНЯТО

ШМО учителей

Естественно научного цикла

протокол № 01 от «28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы Люд Погребницкая Е.М.

Приказ № 01-10-304 от «30» 08 2018 г.



### Рабочая программа

Изобразительное искусство 5 класс

на 2018 — 2019 учебный год.

Количество часов					
в год	в неделю	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть
34	1	8	8	10	8

Количество контрольных работ			
1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть

Составитель программы :

Сапожникова А. И. учитель, соответствие  
занимаемой должности

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_

(подпись)

Расшифровка подписи. Дата.

г. Пермь 2018 г.

## **ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА(35ч.)**

### **5 класс**

#### **Пояснительная записка**

Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.

Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности.

Выставочное декоративное искусство — область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Рабочая программа по искусству ИЗО 5 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2005 -2009 год издания).

Для обязательного изучения в V классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

#### **Цели программы:**

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  
воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа «Искусство ИЗО», составленная на основе программы ««Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

5 класс или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

### **Обучающиеся на окончание 5 класса должны знать:**

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России. Учащиеся должны уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства.
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках обучающиеся 5 класса должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыками работы в конкретном материале.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Список литературы (основной)

Н.А. Горяева О.В.Островская «Изобразительное искусство 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009

Список литературы (дополнительный)

З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009

Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 5 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2007

**Календарно-тематическое планирование курса «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» 5 класс**

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки	Скорректированные сроки прохождения
<b>Древние корни народного искусства (8ч.)</b>			
1	Древние образы в народном искусстве	03.09-07.09	
2-3	Убранство русской избы	10.09-21.09	
4	Внутренний мир русской избы	24.09-28.09	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	01.10-05.10	
6	Русская народная вышивка	08.10-12.10	
7	Народный праздничный костюм	15.10-19.10	
8	Народные праздничные обряды	22.10-26.10	
<b>Связь времен в народном искусстве (8ч.)</b>			
9	Древние образы в современных народных игрушках	05.11-09.11	
10	Искусство Гжели	12.11-16.11	
11	Городецкая роспись	19.11-23.11	
12-13	Хохлома	26.11-06.12	
14	Жостово. Роспись по металлу	09.12-13.12	
15	Щепа. Роспись по дереву. Тиснение и резьба по бересте.	16.12-20.12	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	23.12-27.12	
<b>Декор – человек, общество, время (10ч.)</b>			
17-18	Зачем людям украшения	14.01.19-25.01	
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	28.01-08.02	
20-21	Одежда говорит о человеке	11.02-22.02	
22-24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	25.02-15.03	

25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	18.03-22.03	
<b>Декоративное искусство в современном мире (8ч.)</b>			
26	Современное выставочное искусство	01.04-05.04	
27-35	Ты сам мастер.	08.04-31.05	